



JUTTA RAUTENBERG (voc.)
WALTER MEGERLE (git.)
RAINER DAHMEN (bass)
KLAUS SONNTAG (perc.)

Hinter der Formation **issyFine** verbergen sich vier Musiker aus dem Kreis Wesel.

Bei **issyFine** geht es allerdings etwas unplugged`er zu, man(n) ist ja schließlich in die Jahre gekommen.

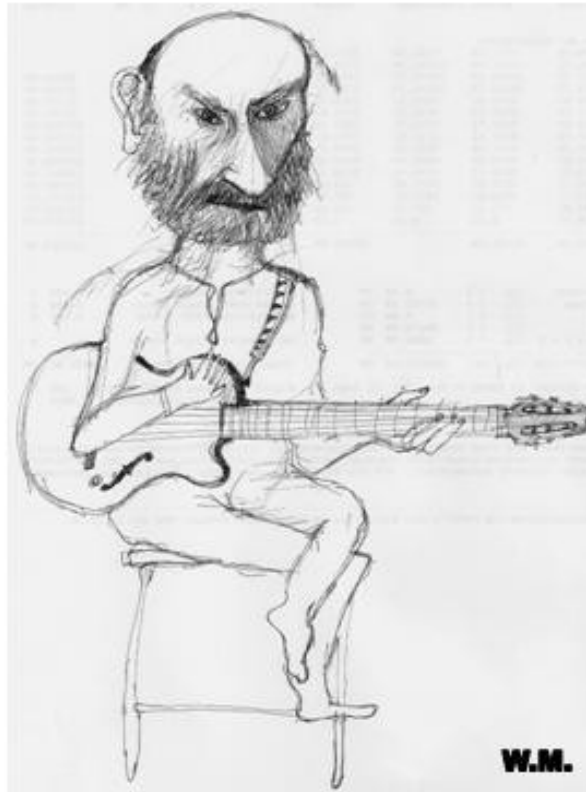
Die vier Musiker „kämpfen“ um musikalische Perfektion und geben „Alles“, um mit guter Laune auf der Bühne ihr Publikum zu begeistern.

Geboten werden eigene Songs und Interpretationen bekannter Klassiker aus dem Rock/Pop/Soul/Reggae und Blues-Genre.



Kontakt:

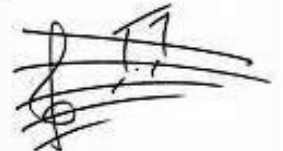
Klaus Sonntag
t.: 0173/9968240
0281/1640510
e-Mail: klaus@issyfine.de



issyFine



www.issyfine.de



JUTTA

Unsere Sängerin stammt ursprünglich aus der hoffnungslosen Grand-Prix-Schmiede von Ralph Siegel. Nachdem wir Jutta mit Mühe und Not aus ihrem 76-Jahre-Knebelvertrag für 2,14 € sowie 'nen Appel und 'en Ei rauskaufen konnten, schickte der nervöse Grand-Prix-Versager Siegel schließlich eine andere Sängerin ins Rennen, die sich unter dem Namen „Lou“ mit dem Titel „Lätz gätz häppie“ standesgemäß für Deutschland blamieren sollte...

WALTER

Walter gaukelt gerne vor, er sei „so um die 30“. Dabei verschweigt er, dass er bereits in den 60er Jahren sein Geld als Roadie bei einigen Skifflebeat-Größen verdient hat.

Ok, er war jung und brauchte das Geld.

Heute ist er alt und braucht immer noch Geld!

Deshalb spielt er ja auch bei issyFine (wir zahlen gut!). Walter's Markenzeichen ist seine Glatze, mit der er damals einen Roadie-Kollegen namens Reginald Kenneth Rwright beeinflusste, der später als Elton John Karriere machen sollte...

RAINER

Unser Bär! Ursprünglich in den 70er Jahren für die Hauptrolle des TV-Mehrteilers „Der Seebär“ vorgesehen. Leider - oder besser gesagt zum Glück - machte ihm damals ein noch völlig unbekannter Raimund Harmsdorf einen Strich durch die Rechnung. Seitdem muss Rainer bei uns Woche für Woche die Bassgitarre in der Hand zerdrücken...

KLAUS

Der Funkturm von Wesel! Mit seinen ca. 2,45m gehörte Klaus bis vor einigen Jahren noch zur Elite im Basketball. Jetzt haut er aber lieber richtig auf die Pauke! Kein Wunder, dass sich jeder Spielmannszug von Wanne-Eickel bis Kleve um Klaus reißt. Warum er die Bälle gegen eine Cajon gewechselt hat, begründet er mit einem „Es gab keine ernsthaften Gegner mehr“. Sein letztes Match fand 1997 in Würzburg statt, wo er einen gewissen Dirk Nowitzki schwindelig spielte und 67 Punkte erzielte. Nowitzki zählt heute zu den besten Basketballern der Welt...

Pressestimmen / Veranstalteraussagen:

OLDWOODHOUSE, Wuppertal:

"Mir fiel fast das Headset weg,
so ein guter Groove...:
issyFine mag ich!"

LUCK'S KULTURKNEIPE, Hamminkeln:

"Eine super gute Band,
die mit ihren akusmatischen
Sound jede Menge Stimmung brachte!
issyFine war großartig, 1 rauf mit Mappe,
ich danke euch für den genialen Abend!"

RHEINISCHE POST:

"Mit starker Soulsstimme und einer außergewöhnlichen
Spieltechnik begeisterte issyFine in Lucky's Kulturkneipe
in Hamminkeln/Mehrhoog die Gäste mit
Soul- und Bluesstücken der Extraklasse."

KoKoBe KREIS WESEL:

"Uns hat's super gut gefallen,
und ich empfehle issyFine weiter."

NRZ=

"Den Anfang machte in erstaunlicher Perfektion issyFine.
Jeder von ihnen mit verschiedenen Musikrichtungen
vertraut, haben die vier mit Sängerin Jutta Rautenberg
ihren eigenen Sound gefunden."

WWW.MP3COMMUNITY.DE

(powered by Grundig):

"Wir haben uns eure Tracks bei myspace angehört
und können uns vorstellen,
einen Song von euch
mit in die Playlist für Sep. 2008 zu nehmen.
Besonders gut gefällt uns der Track "No Name Song!"

Wir haben Premiere: [issyFine](#) ist unsere
erste

"in die Jahre gekommene" Band,
die uns mit einem sehr entspannten Reggae
Song das Meer um die Ohren spült.
Wenn der Mathelehrer ununterbrochen
schwafelt oder im Büro mal eine Pause
gefällig werden sollte, einfach Stöpsel rein
und die Brise genießen...